

Wytyczne dla autorów

Maszynopis: Maszynopis w języku ojczystym Autora nie powinien przekraczać 22 stron (formatu A4, Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5), pisany bez podziału na kolumny. Artykuły prosimy przysyłać w wersji drukowanej oraz w postaci elektronicznej w formacie Word. Równania powinny być pisane w edytorze Microsoft Equation 3.0. Wszystkie rysunki, fotografie i wykresy należy nazywać rysunkami.

Autor: Przy nazwisku Autora/ów należy podać pełną nazwę i adres instytucji, a w przypadku Autora wiodącego także adres korespondencyjny (tel., fax oraz e-mail).

Tytuł: Tytuł w języku ojczystym Autora powinien być krótki i zwięzły (Times New Roman 16 pkt). Artykuł powinien także zawierać tytuł w języku angielskim.

Streszczenie: Streszczenie w języku polskim (lub w języku ojczystym autora oraz języku angielskim), długości do 250 słów, powinno odzwierciedlać treść pracy i wynikające z niej wnioski (Times New Roman 10 pkt).

Słowa kluczowe: Należy podać słowa kluczowe w języku polskim i angielskim (bądź w języku ojczystym Autora i języku angielskim), zawierające łącznie do 5 wyrazów charakteryzujących tematykę pracy. Słowa kluczowe nie powinny być powtórzeniem tytułu.

Tekst: Układ artykułu powinien odpowiadać ogólnym zasadom przygotowywania publikacji. Wstęp powinien zawierać syntetyczną prezentację stanu wiedzy na dany temat oraz określenie celu i zakresu pracy. Tekst nie powinien nastęrczać wątpliwości, które rozważania i propozycje Autora są wynikiem jego przemyśleń, które zaś zostały zaczerpnięte z prac podanych w bibliografii. Zakończenie powinno przedstawiać jasno sformułowane wnioski wynikające z rozważań uzyskanych wyników i ich interpretacji.

Bibliografia: Odwołania do literatury w tekście artykułu powinny zawierać numer danej pozycji podany w nawiasie kwadratowym []. W zestawieniu bibliografii na końcu artykułu należy zamieścić wszystkie cytowane pozycje w porządku alfabetycznym wg nazwisk (pierwszego z autorów w przypadku prac zespołowych), wymieniając wszystkich autorów jeżeli liczba autorów nie jest większa niż trzech. Przy większej liczbie autorów należy podać nazwisko i inicjał imienia pierwszego autora i skrót „i. in.”. Nazwiska pisane cyrylicą powinny być podane w transkrypcji zgodnie z normą PN-83/N-01201. Zalecane jest odwoływanie się głównie do publikacji recenzowanych. Tytuły czasopism należy podawać w pełnym brzmieniu.

Przykład:

W przypadku publikacji zwartej:

1. Nowak J.: *Przyczyny awarii wielkoprzemysłowych*, Wydawnictwo Inżynieryjno-Techniczne, Warszawa 1998, s. 256;

Jeśli jest to artykuł z czasopisma, pozycja bibliograficzna powinna wyglądać w sposób następujący:

2. Bąk J., Bąk D.: *Psychologiczne badania kierowców – diagnoza sprawności psychofizycznej*, Transport Samochodowy, nr 2/2007, Instytut Transportu Samochodowego, Warszawa 2007, s. 21-33;

Jeżeli autor umieszcza w spisie literatury pozycje zaczerpnięte ze źródeł elektronicznych (strony WWW), pozycja bibliograficzna powinna wyglądać w sposób następujący:

3. Stone N.: *The globalization of Europe*. Harvard Business Revue [online], May-June 1989, [dostęp: 3 września 1990], dostępny na WWW.harvard.com;

Tablice, rysunki, ilustracje: Tablice, rysunki i wykresy należy dodatkowo przygotować w oddzielnym załączniku o rozdzielczości 300 dpi. Rysunki, zasadniczo czarno-białe, należy nadsyłać w formie gotowej do druku. Wszystkie tytuły, opisy i podpisy tablic oraz rysunków muszą być krótkie ze względu na konieczność podania ich także w języku angielskim.

W celu uzyskania dobrej jakości druku, redakcja prosi Autorów o dostarczenie rysunków spełniających następujące założenia:

Lp.	Rodzaj rysunku	Wymagania
1.	Zdjęcia z aparatów cyfrowych Informacja kto jest autorem zdjęcia	Zapisane w pliku graficznym w oryginalnym formacie
2.	Rysunki Informacja kto jest autorem rysunku, z powołaniem się na ewentualne źródło inspiracji	Jeden z formatów: CDR, EPS, DWG, WMF, PDF
3.	Zdjęcia lub rysunki skanowane Rzuty ekranowe Należy podać źródło pochodzenia skanowanych rysunków	Jeden z formatów: JPG, GIF, TIFF, PDF, rozdzielczość 300 dpi
4.	Odbitki kserograficzne lub wydruki z komputera	Odbitki kserograficzne powinny być czytelne
5.	Wykresy w MS Excel, Word Tablice w MS Excel, Word	Zapisane w oryginalnym formacie

Copyright: Razem z wersją drukowaną Autor proszony jest o przesłanie do Wydawcy oświadczenia, że składa przedłożoną wersję do druku, przekazuje zbywalne prawa autorskie na rzecz Instytutu Kolejnictwa oraz, że praca nie była wcześniej publikowana, a także, iż nie narusza ona praw autorskich innych osób.

Zapora „ghostwriting” i „guest authorship” jako wyraz rzetelności naukowej.

Według definicji Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z „*ghostwriting*” mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji.

Z „*guest authorship*” („*honorary authorship*”) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem/współautorem publikacji.”

W związku z powyższym redakcja Problemów Kolejnictwa zwraca się do Autorów prac zbiorowych z uprzejmą prośbą o podawanie w odsyłaczach informacji o merytorycznym wkładzie poszczególnych współautorów prac i ewentualnie o osobach i instytucjach przyczyniających się do powstania publikacji.

Za prawdziwość podanych informacji dotyczących wkładu poszczególnych współautorów odpowiada autor wiodący.

Zapraszamy Autorów, niezależnie od afiliacji, do nadsyłania swoich prac do Problemów Kolejnictwa.

Artykuły należy przysyłać na adres :

Wydawnictwo Instytutu Kolejnictwa

ul. Chłopickiego 50,

04-275 Warszawa

Wersja elektroniczna: joannacybulska@ikolej.pl